



NORMAS PARA COLABORADORES

Descripción

InCreA - Revista de investigación y creación en artes, es una publicación periódica digital del programa académico de Doctorado y Maestría en Artes, que tiene como objetivo dar a conocer los avances y resultados de investigación tanto teórica como creativa de las personas asociadas a las actividades de dicho programa.

Se publicarán con prioridad las propuestas en coautoría de profesores junto con estudiantes.

Recepción

Las propuestas serán originales de la autoría de los proponentes y versarán sobre Arquitectura, Diseño, Música, Artes visuales, Teorías estéticas y en general escritos y obras relativos a cualquiera de las artes, tanto en enfoques especializados como interdisciplinarios.

Las propuestas de publicación que cuenten con la suficiente calidad y corrección formal, así como su aparato de referencias esté ordenado conforme con los lineamientos que se señalan aquí mismo, se turnarán para dictamen al Consejo editorial, el cual evaluará por sí mismo o por invitados, si es el caso.

Todas las comunicaciones de la revista serán por medio de la cuenta de correo electrónico cookies@artesanajuato.org

Lineamientos y políticas

Se pueden proponer textos académicos o también producciones artísticas que deberán incluir un texto académico asociado a dicha producción.

Los proponentes deberán estar autorizados para ceder los derechos de publicación por una sola vez del material en cuestión.

División de Arquitectura, Arte y Diseño

Director: MRSM Juan Martín Aguilera Morales. **Secretario académico:** Dr. René Navarrete Padilla.

Consejo Editorial de la revista InCreA: Dr. Benjamín Valdivia, Dr. Gabriel Medrano de Luna, Dr. Pedro del Villar Quiñones, Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra.

Contacto: cookies@artesanajuato.org **Teléfono:** (473) 1020100 Extensión 2224

Requisitos formales

Los textos propuestos deberán cumplir las formas mínimas siguientes (de lo contrario no entrarán a dictamen):

- * Las propuestas, de 5 a 20 páginas en letra de 12 puntos a doble espacio, se enviarán en anexo por correo electrónico en archivo de texto compatible con Word.
- * Las imágenes tendrán formato jpg a 96 puntos y tamaño máximo de 15 cm.
- * Debe incluirse una ficha curricular de los autores, así como su teléfono y datos de localización electrónica y, si es el caso, institución a la que está adscrito.
- * Las notas irán al pie de la página con números arábigos.
- * Las referencias documentales llevarán los datos en la forma que se señala a continuación:

Libro:

DORFLES, Gillo. *El devenir de las artes*. FCE, México, 1995.

Páginas de libro:

DORFLES, Gillo. *El devenir de las artes*. FCE, México, 1995, pp. 25-38.

Capítulo de libro:

GOMBRICH, E. H. "The What and the How. Perspective Representation and the Phenomenal World", pp. 129-149 de: RUDNER, R. y SCHEFFLER, I. (eds.) *Logic & Art. Essays in Honor of Nelson Goodman*. Bobbs-Merrill, California, 1972.

Artículo en revista:

GLAZIER, Jeremy. "La música de la conspiración", pp. 63-65 de: *La tempestad*, núm. 76, México, ene-feb 2011.

División de Arquitectura, Arte y Diseño

Director: MRSM Juan Martín Aguilera Morales. **Secretario académico:** Dr. René Navarrete Padilla.

Consejo Editorial de la revista InCreA: Dr. Benjamín Valdivia, Dr. Gabriel Medrano de Luna,
Dr. Pedro del Villar Quiñones, Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra.

Contacto: cookies@artesanajuato.org **Teléfono:** (473) 1020100 Extensión 2224

Fuentes virtuales

NOELLE, Louise. “Estados Unidos y la arquitectura mexicana en el siglo XX”. Consulta: 9/03/2011, redalyc.uaemex.mx/pdf/369/36908504.pdf

Obra artística

Las producciones artísticas llevarán la descripción técnica que permita identificar cada pieza, así como fecha de producción, lugar en que se exhibe, o cualquier otro dato relevante para su ubicación clara y precisa.

Otras referencias:

Cualquier otra referencia debe seguir los usos normales en el campo académico, con el criterio de mayor claridad y mejor localización de sus fuentes por parte de los lectores interesados.

División de Arquitectura, Arte y Diseño

Director: MRSM Juan Martín Aguilera Morales. **Secretario académico:** Dr. René Navarrete Padilla.

Consejo Editorial de la revista InCreA: Dr. Benjamín Valdivia, Dr. Gabriel Medrano de Luna,
Dr. Pedro del Villar Quiñones, Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra.

Contacto: cookies@artesanajuato.org **Teléfono:** (473) 1020100 Extensión 2224